



Fondazione  
Accademia del Cinema Italiano  
Premi David di Donatello

# David di Donatello 2023

**Fare Cinema**  
Giornata Mondiale del Cinema Italiano  
20 giugno 2023 la cinquina dei cortometraggi del David 2023



Gentilissimi,

Sulla base della collaborazione tra il MAECI e l'Accademia del Cinema Italiano volta alla promozione del cortometraggio italiano nel mondo e in particolare del Premio David di Donatello, questo Istituto intende organizzare la proiezione dei cinque corti finalisti dell'edizione 2023 del Premio. Non potendo rientrare all'interno dei termini del progetto, che prevedevano la proiezione dei corti entro il mese di giugno, perché abbiamo bisogno di più tempo per procurare i sottotitoli in giapponese, vi chiediamo cortese autorizzazione a effettuare la proiezione il giorno 20 di ottobre 2023 dei film sottoelencati:

*Albertine, where are you?*

*Ambasciatori*

*Il barbiere complottista*

*Le variabili dipendenti*

*Lo chiamavano Cargo*

La proiezione del 20 ottobre si inserisce all'interno del programma della Settimana della Lingua Italiana nel Mondo, e sarà il secondo di tre eventi dedicati questo autunnop alla promozione del corto italiano. Il primo a settembe sarà la proposta a Tokyo del progetto SIC@SIC 2022, mentre il terzo sarà a dicembre una nuova edizione del Giorno più corto, in occasione del solstizio.

Le proiezioni saranno a ingresso gratuito su prenotazione, e si svolgeranno nell'Auditorium dell'Istituto, di 372 posti.

Grazie dell'attenzione e cordiali saluti

Alberto Manai

Alberto Manai  
Addetto  
Istituto Italiano di Cultura - Tokyo

Gentilissimi,  
Vi scriviamo dall'Istituto Italiano di Cultura di Madrid, dove in giugno, nell'ambito della rassegna fare Cinema, abbiamo proiettato i corti finalisti al David Donatello 2023, tra i quali  
Il barbiere complottista, Le variabili dipendenti, Lo chiamavano Cargo, Ambasciatori e Albertine where are you, da voi distribuiti.  
Avremmo una richiesta da farvi, sperando che possa essere percorribile. Il nostro Istituto collabora con un'associazione italiana di Bilbao <https://www.euskaditalia.com/>, che organizza ogni anno un festival di cinema, Zinecittà (<https://www.zinecitta.com/>), che propone pellicole italiane piuttosto recenti e con il quale collaboriamo abitualmente. Quest'anno ci piacerebbe proporre loro la proiezione dei cortometraggi che sono stati messi a disposizione per Fare Cinema. Ritenete che questo sia possibile ed eventualmente quali sarebbero i costi delle screening fees?

Grazie infinite per l'attenzione e un cordiale saluto,

Susi Baldasseroni

Agregada para Asuntos Culturales  
Istituto Italiano di Cultura

Questo documento è formato esclusivamente per il destinatario. Tutte le informazioni ivi contenute, compresi eventuali allegati, sono da ritenere esclusivamente confidenziali e riservate secondo i termini del vigente D.Lgs. 196/2003 in materia di privacy e del Regolamento europeo 679/2016 – GDPR - e quindi ne è proibita l'utilizzazione ulteriore non autorizzata. Se avete ricevuto per errore questo messaggio, Vi preghiamo cortesemente di contattare immediatamente il mittente e cancellare la e-mail. Grazie. [Informativa privacy](#).

Este documento ha sido enviado exclusivamente al destinatario. Todas las informaciones contenidas en él, y en su caso cualquier archivo anexo al mismo, contiene información de carácter confidencial y reservada según lo establecido en el vigente Decreto Ley 196/2003 sobre la Protección de datos y del Reglamento Europeo 679/2016 - GDPR – por lo que queda prohibida su divulgación, copia o distribución a terceros sin previa autorización. En el caso de haber recibido este correo electrónico por error, se ruega notificar inmediatamente esta circunstancia, mediante reenvío a la dirección electrónica del remitente, procediendo seguidamente a su destrucción. Gracias. [Informativa privacy](#).





Gentilissimi,

riprendiamo la corrispondenza in vista dell'approssimarsi dell'edizione annuale della rassegna Fare Cinema.

Ci teniamo, innanzitutto, a congratularci per il consueto grande successo della serata di premiazione dei David di Donatello che abbiamo seguito con grande interesse. In tale ottica, siamo ancor più entusiasti di poter contribuire anche quest'anno alla promozione all'estero della cinquina di cortometraggi finalisti.

Siamo lieti di comunicarvi l'interesse manifestato da numerose Sedi estere della rete diplomatico-consolare e degli Istituti di Cultura della Farnesina le quali avrebbero intenzione di organizzare delle proiezioni presenziali – di alcuni o tutti i 5 corti finalisti – in taluni casi anche accompagnate da ospiti del settore audiovisivo.

Nel ringraziarvi per aver confermato anche quest'anno la collaborazione e aver messo a disposizione i diritti di proiezione dei 5 cortometraggi, vi saremmo grati se voleste indicarci il modo più idoneo ed efficace per procedere con l'acquisizione delle liberatorie, dei file video e dei materiali informativi da poter inviare alle Sedi interessate.

Siamo a disposizione per approfondimenti telefonici o in videoconferenza al fine di coordinare i prossimi passi necessari alla realizzazione dell'iniziativa.

In attesa di gentile riscontro, auguriamo una buona giornata.  
Cordiali saluti,



**Ministero degli Affari Esteri  
e della Cooperazione Internazionale**  
Piazzale della Farnesina, 1 – 00135 Roma  
[www.esteri.it](http://www.esteri.it)





Gentilissime e gentilissimi,

nel ringraziarvi per la vostra partecipazione alla riunione dello scorso martedì, inviamo qui di seguito un riepilogo di quanto detto e dei prossimi passaggi in vista della rassegna "Fare Cinema 2023":

- Sono confermate le date dell'edizione 2023 di Fare Cinema (dal 12 al 18 giugno);
- è confermata la collaborazione tra l'Accademia del Cinema Italiano e il MAECI, con la messa a disposizione dei diritti di proiezione dei 5 cortometraggi che verranno selezionati come finalisti ai Premi David di Donatello 2023. L'Accademia valuterà la fattibilità di un ampliamento dei titoli che potranno essere inclusi nella rassegna, considerando anche film di fiction e/o documentari, eventualmente anche dietro corresponsione di moderati diritti di proiezione da parte delle Sedi estere;
- il progetto Italian Screens, già in corso dal 2022 e che abbina proiezioni di lungometraggi candidati ai David a incontri tra professionisti del settore, proseguirà nel corso del 2023 e verrà citato nel quadro della programmazione di Fare Cinema 2023. In vista della pubblicazione del programma di iniziative, sarà utile conoscere il prima possibile il calendario dei prossimi appuntamenti di Italian Screens, e in particolare se ve ne saranno nella settimana dal 12 al 18 giugno;
- da parte sua, come ogni anno il MAECI acquisirà a favore delle Rappresentanze diplomatico-consolari e degli Istituti Italiani di Cultura il diritto di proiettare alcuni titoli in formato presenziale nel corso della settimana di Fare Cinema, in collaborazione con Festival e rassegne italiane. In questo senso, eventuali proposte di Accademia del Cinema Italiano, Italian Film Commissions e ANICA/Cinecittà saranno le benvenute:

- ciascuno dei partner istituzionali di Fare Cinema presenti alla riunione (Accademia del Cinema Italiano; ANICA/Cinecittà; Italian Film Commissions) si è detto disponibile a mettere eventualmente a disposizione per la settimana della rassegna brevi materiali audiovisivi promozionali di diverso tema e taglio (video messaggi; video trailer; video promozionali);



Il nostro Ufficio assicura la disponibilità a coordinare congiuntamente al meglio le iniziative che verranno portate avanti nell'ambito di "Fare Cinema" 2023, e restiamo a disposizione per i suggerimenti di proposte di contenuti o titoli da parte vostra, che chiederemmo per favore di farci avere possibilmente entro la data del 14 aprile.

Grazie nuovamente, con i più cordiali saluti,

**Oggetto:** R: Dal MAECI | Fare Cinema 2023

Gentilissimi,

mi ricollego a questo scambio di mail in quanto, anche per il 2023, stiamo progettando la consueta rassegna "**Fare Cinema**", ideata e promossa dal MAECI per essere messa a disposizione della rete diplomatico-consolare e degli Istituti Italiani di Cultura.

Vi anticipiamo che il periodo prescelto per l'edizione di quest'anno, a meno di controindicazioni da parte vostra, sarebbe la settimana dal 12 al 18 giugno.

Vorremmo organizzare una VTC di coordinamento con tutti i soggetti istituzionali del c.d. "Gruppo Cinema", per fare il punto sull'edizione 2023 e accogliere vostri suggerimenti e proposte in merito.

Se disponibili, per questa riunione online proporremo la mattinata di martedì 21 marzo alle ore 11, e vi saremmo grati per un cortese riscontro in merito alla data proposta.

Ringraziandovi,  
vi auguro una buona serata.  
Stefano